Preise

Erwachsene	7,00 €
Ermäßigt	4,50 €
Familienkarte	15,00 €
Kinder bis 6 Jahre	frei

Täglich von 10.00 bis 17.00 Uhr geöffnet.
Mögliche Abweichungen aus aktuellen Anlässen finden Sie auf unserer Website.

Admission Fees

Adults	7.00 €
Reduced Admission	4.50 €
Family Ticket	15.00 €
Children until 6 years of age	free

Open daily from 10 am to 5 pm.
Opening hours may be subject to change.
Please check our website for current updates.

Deutsches Uhrenmuseum Glashütte
Schillerstraße 3a | 01768 Glashütte/Sachsen
Telefon +49 3 50 53 46 12 102
E-Mail info@uhrenmuseum-glashuette.com
www.uhrenmuseum-glashuette.com

Stiftung „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte – Nicolas G. Hayek"
Postfach 1114 | 01766 Glashütte/Sachsen, Germany

Glashütte ORIGINAL

Eine Stiftung der Stadt Glashütte und der Uhrenmanufaktur Glashütte Original.

Diese Sonderausstellung wird durch den Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge gefördert.

Kulturraum Meißen Sächsische Schweiz Osterzgebirge

Glashütte Watches – How it all began

Special Exhibition in the
German Watch Museum Glashütte
September 18, 2020 – April 18, 2021

German Watch Museum Glashütte

Glashütter Uhren – Wie alles begann

Eine Sonderausstellung im
Deutschen Uhrenmuseum Glashütte
18. September 2020 – 18. April 2021

Deutsches Uhrenmuseum Glashütte

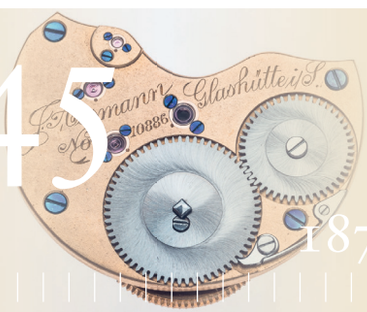
Vor 175 Jahren wurde der Grundstein für ein beeindruckendes Kapitel sächsischer Wirtschaftsgeschichte gelegt: Mit großem handwerklichen Können, viel Enthusiasmus und aus tiefster Überzeugung heraus haben mit Ferdinand Adolph Lange, Julius Assmann, Moritz Großmann und Adolf Schneider vier frühe Meister ihres Fachs die Glashütter Uhrenbranche aus der Taufe gehoben. Aus einer Idee heraus entstand ein neuer Industriezweig, der dem Ort im Osterzgebirge in der Folge weltweite Bedeutung verschafft hat.

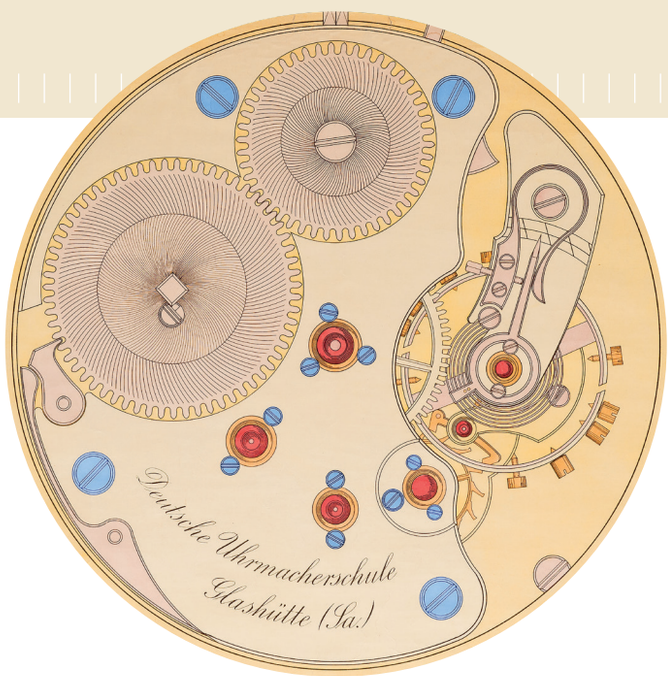
175 years ago, the foundation stone of an impressive chapter of Saxon economic history was laid. With highly skilled technical ability, enthusiasm and out of deepest conviction, four early masters in their field, Ferdinand Adolph Lange, Julius Assmann, Moritz Großmann and Adolf Schneider, launched the Glashütte watchmaking industry. Born out of an idea a new branch of industry arose which subsequently ensured the little town in the Ore Mountains gained international recognition.

Zentrales Element der Exposition ist die technische Entwicklung der hiesigen Uhrwerke in den ersten 25 Jahren seit der Gründung 1845. Die daraus entstandene charakteristische Glashütter Bauweise wurde in den darauffolgenden knapp 80 Jahren – also solange Taschenuhren die Fertigung dominierten – nahezu unverändert praktiziert. Und sie ist stilprägend bis heute, wie eine Übersicht aktueller Uhrwerke der gegenwärtig neun Glashütter Uhrenhersteller in der Ausstellung verdeutlicht. Obwohl all diese Uhrwerke markenspezifische Besonderheiten aufweisen, sind die gemeinsamen Glashütter Wurzeln unverkennbar.

The key aspect of the exhibition is the technical development of the local watch movements in the first 25 years after the foundation in the year 1845. The resulting characteristic Glashütte design had been practiced nearly unchanged for almost 80 years to follow, which covers the period in which predominantly pocket watches were produced. And it is still style-defining down to the present day as an overview of recent movements from the nine current Glashütte watch manufacturers illustrates. Although each of these movements has its brand-specific features, the common Glashütte roots are unmistakable.

1845 1878 1951 1990 2020



Anlässlich dieses Jubiläums widmet das Deutsche Uhrenmuseum Glashütte speziell den frühen Jahren dieser Branche seine neue Sonderausstellung. Dabei stellt sich zunächst die Frage, warum ausgerechnet das seinerzeit recht unbedeutende Städtchen Glashütte als Standort für die Uhrenindustrie in Sachsen ausgewählt wurde. Was wurden typische Merkmale der Glashütter Uhren, die sie unverwechselbar und für den Kenner leicht von anderen Uhren unterscheidbar machen? Antworten auf diese und weitere Fragen liefern insgesamt vier Themenschwerpunkte in der Ausstellung.

On the occasion of this anniversary, the new special exhibition of the German Watch Museum Glashütte is dedicated to the early years of this branch. Firstly, the question arises as to why the small and at the time rather unknown town of Glashütte was chosen as the location for the watchmaking industry in Saxony. What became typical features of Glashütte watches which made them unique and easily distinguishable for connoisseurs compared to other watches? Answers to these and other questions will be provided by a total of four key topics in the exhibition.