

Besucherordnung

Wir begrüßen Sie herzlich im Museum der Stiftung „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte – Nicolas G. Hayek“ und bitten Sie, nachfolgende Hinweise zu beachten.

Mit dem Betreten des Museumsgebäudes und dem Erwerb der Eintrittskarte erkennt der Besucher diese Besucherordnung an, die im Eingangsbereich für jedermann einsehbar aushängt. Bei Nichtbefolgen der Besucherordnung und/oder der Anweisungen des Museumspersonals sowie bei Gefährdung der Sicherheit, behält sich das Museum vor, den betreffenden Personen den weiteren Aufenthalt im Museum zu untersagen und Hausverbot zu erteilen. Das Museumspersonal übt im Auftrag der Stiftung „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte – Nicolas G. Hayek“ das Hausrecht aus und ist befugt, Anordnungen im Einzelfall zu treffen.

§ 1 Besichtigung und Hausrecht

- (1) Die Besucher haben den Anweisungen des Museumspersonals Folge zu leisten. Die Mitarbeiter der Stiftung sind berechtigt, sich die Eintrittskarten, Sondergenehmigungen und Ermäßigungsberechtigungen jederzeit vorzeigen zu lassen.
- (2) Die Mitarbeiter der Stiftung sind berechtigt, zu Präsentations- und Werbezwecken Bild- und Tonaufnahmen anzufertigen. Besucher können dabei als Beiwerk erfasst werden. Im Falle von Bild- und Tonaufnahmen werden die Besucher vorab darauf hingewiesen. Mit der dann erfolgten Zustimmung des jeweiligen Besuchers können die Aufzeichnungen dauerhaft gespeichert werden. Das alleinige Nutzungsrecht an den Aufnahmen steht der Stiftung zu.
- (3) Das Fotografieren und Filmen durch Besucher im Rahmen einer aktuellen Berichterstattung in den Medien und zu kommerziellen Zwecken bedarf einer schriftlichen Genehmigung durch die Stiftung „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte – Nicolas G. Hayek“.
- (4) Die Ausstellung wird während der gesamten Betriebszeit videoüberwacht. Die Aufnahmen werden 7 Tage lang gespeichert und im Anschluss gelöscht.

§ 2 Entgelt

- (1) Für den Eintritt wird ein Entgelt erhoben. Die aktuell gültigen Eintrittspreise finden Sie im Bereich der Museumskasse.

§ 3 Verhalten

- (1) Die Besucher sind zu größter Sorgfalt gegenüber den Ausstellungsstücken und Sammlungsgegenständen verpflichtet. Ausstellungsobjekte dürfen nicht berührt werden. Ausnahmen wie Tastobjekte oder interaktive Elemente sind entsprechend gekennzeichnet. Abgesperrte Bereiche und Podeste dürfen nicht betreten werden.
- (2) Sperrige, scharfkantige Gegenstände, insbesondere Akten- und Fotokoffer, große Videokameras, Stative, Stöcke, Schirme sowie große Rucksäcke und Taschen müssen in den Schließfächern der Garderobe untergebracht werden. Gehhilfen und Rollstühle sind ausgenommen. Für die Aufbewahrung können kostenlose Schließfächer genutzt werden. Für verlorene Schlüssel sind 10,00 € zu entrichten. Das Museum haftet nicht für bei der Garderobe und/oder im Schließfach deponierte Gegenstände.
- (3) Gewerbliche Foto-, Video- und Tonaufnahmen sowie jegliche Werbemaßnahmen sind ausschließlich nach schriftlicher Genehmigung durch die Stiftung „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte – Nicolas G. Hayek“ zulässig. Private Aufnahmen sind gestattet, dürfen jedoch nicht veröffentlicht oder an Dritte zur Veröffentlichung weiter gegeben werden.
- (4) Die Besucher haben sich so zu verhalten, dass keine anderen Besucher behindert, gestört oder belästigt werden. Mobiltelefone sind bitte lautlos zu stellen.
- (5) Kinder unter 10 Jahren und Jugendliche im Klassenverband bis Klasse 10 dürfen die Ausstellung nur in Begleitung Erwachsener besuchen. Die Begleitpersonen sind für ein angemessenes Verhalten und Einhaltung der Besucherordnung durch die Kinder und Jugendlichen verantwortlich.
- (6) Tiere sind im Museum nicht zugelassen. Ausgenommen hiervon sind Blindenführhunde.
- (7) Diskriminierende, rassistische und antisemitische Symbole und Zeichen sind im Museum untersagt.
- (8) Das Rauchen und der Umgang mit Feuer sowie die Mitnahme von Speisen und Getränken in die Ausstellungsräume sind nicht gestattet.
- (9) Fundsachen sind bei den Mitarbeitern der Stiftung an der Kasse abzugeben und werden für einen Zeitraum von 6 Monaten im Museum aufbewahrt und können im Anschluss an ein Fundbüro übergeben werden.

§ 4 Haftung

- (1) Der Besuch des Museums erfolgt auf eigene Gefahr. Die Haftung der Stiftung, sowie dessen Bediensteten und Erfüllungsgehilfen für Sachschäden und Verlust von Gegenständen ist ausgeschlossen, soweit nicht vorsätzliches oder grob fahrlässiges Handeln vorliegt. Eine weitergehende Haftung, soweit sie nicht zwingend gesetzlich vorgeschrieben ist, wird ausdrücklich ausgeschlossen.
- (2) Die Besucher haften für die von ihnen verursachten Schäden. Gesetzliche Vertreter haften für Schäden, die von den Vertretenen verursacht werden.

§ 5 Alarm

- (1) Bei Alarm ist den Anweisungen des Museumspersonals Folge zu leisten.

§ 6 Lizenzierung für Führungen

- (1) Zum Führen im Museum sind nur Mitarbeiter der Stiftung bzw. durch die Stiftung lizenzierte Personen nach vorheriger Anmeldung berechtigt.

Rules and Regulations for Visitors

Welcome at the museum of the foundation “German Watch Museum Glashütte – Nicolas G. Hayek”. Please note the following rules and regulations.

By entering the museum building and purchasing the admission ticket the visitor automatically agree to observe the rules and regulations for visitors which are displayed prominently in the entrance area. In the event of failure to observe the rules and/or to follow the instructions of the museum staff or in the event of behavior endangering the safety of the museum or its visitors the museum reserves the right to prohibit the visitor in question continuing the museum visit and to refuse re-entry to the museum. The museum staff has the domestic authority on behalf of the foundation “German Watch Museum Glashütte – Nicolas G. Hayek” and is authorized to issue instructions as required.

§ 1 Visitation and Domestic Authority

- (1) The visitors are obliged to follow the instructions of the museum staff. The employees of the foundation are entitled to check the visitors' admission tickets, special permissions and reductions at all times.
- (2) For marketing and publicity purposes, the employees of the foundation are entitled to record audio and motion material. Visitors may act as an accessory. In case of picture and sound recordings, the visitors are informed in advance. With the approval of the respective visitor, the records may be saved permanently. The sole right of use for the above recordings lies with the foundation.
- (3) Photography and filming by visitors for current reporting in the media and for commercial purposes require a prior written approval of the foundation “German Watch Museum Glashütte – Nicolas G. Hayek”.
- (4) Video surveillance in the rooms of the museum is due full time during opening hours and operation of the museum. The records are saved for 7 days and deleted afterwards.

§ 2 Admission Fee

- (1) The admission fee is charged upon entry. The current admission fees are displayed at the cash register.

§ 3 Code of Conduct

- (1) The visitors must treat the collection and exhibition pieces with due diligence. Touching the exhibition pieces is prohibited. Exceptions such as interactive elements are marked. Entering barricaded areas and platforms is prohibited.
- (2) Bulky, unwieldy or sharp-edged items such as briefcases, large cameras, tripods, sticks, umbrellas, large backpacks and bags must be put into the lockers. Walkers and wheelchairs are excluded from this. The lockers can be used for free. If a key gets lost, 10.00 Euro must be paid. The museum bears no liability neither for items left in or near the cloakroom nor deposited in or near the lockers.
- (3) Any photography, filming and/or sound recording for commercial purposes and any advertising activities require the prior written approval of the foundation “German Watch Museum Glashütte – Nicolas G. Hayek”. Taking photographs, filming and/or sound recordings is permitted expressly and exclusively for private purposes. Publishing and/or giving these records to third parties is prohibited.
- (4) All visitors must respect the code of conduct and must not disturb, harass or otherwise bother one another. Cell phones must be put on silent mode
- (5) Children under the age of 10 years and school classes until tenth grade may enter the exhibition only accompanied by an adult. The responsible chaperones are responsible for an appropriate behavior of children and teenagers and for the compliance with the visitor regulations.
- (6) It is not permitted to bring animals into the exhibition, except for guide dogs.
- (7) Discriminatory, racist and anti-Semitic symbols and signs are prohibited in the museum.
- (8) Smoking, use of fire, bringing outside food and/or beverages to the premises is strictly forbidden.
- (9) Lost property shall be returned to the employees of the foundation at the cash register. It is stored in the museum for 6 months and given to a lost property office afterwards.

§ 4 Liability

- (1) Visitors visit the museum at their own risk. The foundation, its employees and contractors may not be held liable in the event of material damage and/or loss of property, unless grossly negligent behavior is at hand.
- (2) The visitors shall be held liable for any damage caused by him or her. Parents and legal guardians of minors are liable for the actions of the children in their custody. Any further liability is expressly excluded unless required by law.

§ 5 Alarms

- (1) In case of alarms, the visitors are obliged to follow the instructions of the museum staff.

§ 6 Licensing of guided tours

- (1) Guided tours in the museum may only be conducted by prior arrangement by employees of the foundation and persons with a license of the foundation.